Remue-méninges : fiche animateur

Tous les Remue-méninges commencent par une présentation du cadre et une lecture des « règles d'or » par l'adulte-animateur pour les enfants participants.

Ce qu'il y a à dire (en quatre points)

1 – « Le Remue-méninges, c'est se poser comme penseur du monde, c'est faire de la philosophie...

Faire de la philosophie, c'est réfléchir sur des questions importantes que se posent les hommes depuis très longtemps, dans tous les pays : des questions concernant le monde, sur leur existence et sur leurs façons de vivre... quelles que soient leurs croyances ou leurs langues... Réfléchir, c'est prendre le temps pour penser dans sa tête avant de parler, exprimer librement son idée sur la question.

Pour nous, il s'agira de réfléchir à un thème en lien avec notre pratique sportive.

Le sujet aujourd'hui est ..... (préciser les mots inducteurs retenus).

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse sur le sujet sur lequel vous réfléchissez.

Je vais vous proposer de vous exprimer puis d'échanger sur ce sujet.

Le Remue-méninges se déroule en deux temps de dix minutes et vous devrez respecter des règles précises.»

Déroulement

2 – « Durant le premier temps de dix minutes :

Vous serez chacun à votr e tour invités à vous exprimer ;

Le bâton de parole circulera dans le même sens (celui des aiguilles d'une montre par exemple) ;

Chacun se voit offrir la possibilité de prendre la parole : il peut choisir de parler ou pas et passer le bâton de par ole à son voisin. »

> « Il y a des "Règles d'or" que nous allons lir e/dir e ensemble :
>
> Pour prendre la parole il faudra avoir le bâton de parole (ou le micro*).
>
> Seul celui qui l'a est autorisé à parler.
>
> Il n'y aura ni moquerie, ni critique sur ce qui est dit.
>
> Chacun a le dr oit de s'exprimer librement sans être interrompu.
>
> Personne n'a le droit d'interpeller celui qui parle sur ce qu'il dit à ce moment-là.
>
> La parole dite est respectée en tant que telle, pour ce qu'elle est : une parole donnée. »

Comment ?

- Le Remue-méninges est conduit selon un cadre précis inspiré des ateliers de philosophie AGSAS *.
- L'animateur accueille les enfants et présente cet atelier de réflexion.
- L'animateur précise le déroulement des deux temps de dix minutes du Remue-méninges.
- Il rappelle les règles d'or et énonce les mots inducteurs choisis.
- Durant le premier temps, chacun se voit offrir la possibilité de prendre la parole.
- Le second temps est consacré à des échanges et au débat entre les enfants.
- Pour animer le Remue-méninges, une formation auprès de l'USEP ou de l'AGSAS complètera la fiche d'animation du livret.

Questions ?

Quelles répercussions en classe pour les apprentissages ?

Le Remue-méninges contribue à l'appropriation de connaissances (champ lexical, précision de la pensée, règle de communication...), au développement de capacités (décentration, analyse, concentration, expression d'une opinion personnelle...), à la maîtrise d'attitudes (écoute, respect, estime de soi, reconnaissance de soi et de l'autre, curiosité...).

Quels enjeux, quel statut pour la parole de l'enfant ?

- Le Remue-méninges laisse l'enfant libre de dire, redire, se taire...
- Le Remue-méninges donne un statut particulier à la parole.
- Le Remue-méninges permet alors à chaque enfant de mieux se connaître, connaître l'autre et se reconnaître un parmi les autres.

Quelles dif fér ences entr e l'atelier philo et le Remue-méninges ?

- Le Remue-méninges est une pratique qui, lors des r encontres sportives, s'enrichit des moments philosophiques réguliers vécus en classe.
- Le Remue-méninges, avec les ateliers philosophiques, s'inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

Quels préalables et quelles suites au Remue-méninges ?

- Le Remue-méninges se prépar e en classe, notamment en pratiquant régulièr ement un atelier philosophique, par exemple celui proposé par l'AGSAS.
- Le Remue-méninges peut se compléter, et se prolonger en classe (exposition, création artistique...).
- La préparation et les suites données au Remue-méninges vécu lors de la rencontre sportive, relèvent de la liberté pédagogique de l'enseignant.

Ressources

- Des mots inducteurs.
- Pour les enfants.
- Pour les adultes.