La Gaptière Production et Les Productions du Golem
présentent

Qu'allez vous faire de vos 20 ans ?

Jean Jaurès, un « discours à la jeunesse »

Un film écrit par Daniel Vigne et Aude Larmet

Réalisé par Daniel Vigne

Qu'allez-vous faire de vos 20 ans ?

Jean Jaurès, un « discours à la jeunesse »

Jaurès a été assassiné en 1914, 100 ans après sa mort, que reste-t-il de lui dans l'esprit des jeunes ? Pour beaucoup, des réminiscences de cours d'his- toire, un nom de rue, une station de métro. Jaurès a-t-il encore une réalité, une existence ? Sa pensée a-t-elle encore une place aujourd'hui ?
Trois jeunes Léo, Lucie, Ludovic, étudiants en journalisme, mènent l'enquête, missionnés par La Dépêche du Midi.
Nous les suivons, à la rencontre de jeunes agriculteurs, de lycéens, s'informant auprès de spécialistes, traquant les traces laissées par Jaurès dans les esprits et les engagements. Leur étonnement et leur curiosité nous servent de guide, pour explorer la pensée jaurésienne.
Le propos se révèle troublant par son actualité, son rayonnement humaniste et la vigueur de cette identification. Rythmé par la musique des Bombes 2 Bal, il insuffle une énergie et rend visible l'écho chaleureux et si proche de la présence de Jaurès.
« Qu'allez-vous faire de vos 20 ans, qu'allez-vous faire de vos cœurs, qu'allez-vous faire de vos cerveaux? » Ces phrases, d'un discours de Jean Jaurès, résonnent aujourd'hui comme une invitation à l'engagement et à la ré- flexion. C'est un témoignage sur une génération qui tâtonne, cherche et se ques- tionne consciente qu'elle doit résolument agir dans un monde en pleine mutation dont elle aura la charge de construire la société de demain.

Support projection : HDCam, Blu-Ray, DVD
Version Française, 2014
Image 16/9, Son Stéréo
52 minutes

Contact Projections (envoi d'un DVD sur simple demande) :
Murielle Levy
01 43 15 08 03 / 06 62 36 41 89
murielle.levy@lesproductionsdugolem.com

Une coproduction Les Productions du Golem et La Gaptière Production
Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée,
de France 3 Midi-Pyréenée, de la Région Midi-Pyrénées et de la Fondation Jean-Jaurès

Les Productions du GOLEM

LA GAPTIERE PRODUCTION

Interview avec l'auteur
par France 3 Midi Pyrénées le 05 juin 2014

France 3 : Vous personnellement, si vous vous posez la question : qu'avez-vous fait de vos 20 ans ? Par rapport à tout ce que vous connaissez de Jaurès, quelle réponse vous apporteriez ?

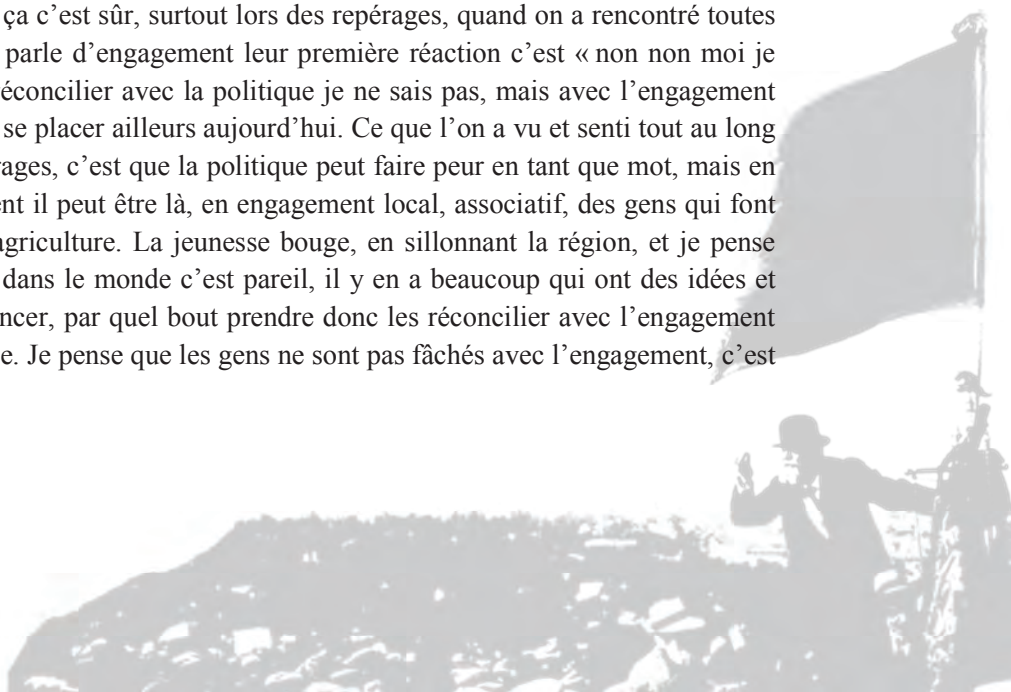
Aude Larmet : La connaissance du monde par ses propres yeux, se frotter aux choses. Essayer de s'engager, de comprendre le monde tel qu'il est aujourd'hui, complexe, en ça la pensée de Jaurès peut aider aujourd'hui. On se sent toujours un peu seul face à un problème, que ce soit un problème politique, social ou un problème plus personnel, dès qu'on se groupe, en association, en structure, en mouvement politique on va se sentir plus fort, ça aide de savoir que d'autres personnes ont les mêmes intérêts que nous. Aller chercher ça dans l'histoire, voir que 100 ans avant quelqu'un a pensé à la même chose, c'est aussi un atout. On a des alliés dans le présent mais aussi dans l'histoire.
Donc qu'avez-vous fait de vos 20 ans ? Oui c'est ça la curiosité, après chacun son expérience, peut être un regard plus affiné sur le monde qui m'entoure.

France 3 : Est-ce que film, finalement, n'a pas pour vocation de casser un peu le moule ? Jaurès on connait le politique, le tribun, le pacifiste, celui qui haranguait les ouvriers, peut être que c'est une vision un peu étriquée de Jaurès ? Ce film a peut-être l'ambition de montrer d'autres facettes du personnage, quelque chose, encore une fois on y revient, de beaucoup plus large ?

Aude Larmet : J'espère, en tout cas en ce moment la recherche jaurésienne va dans ce sens. Par exemple Rémy Pech qui parle de Jaurès paysan, on va avoir de plus en plus de facette étudiées et Jaurès ce n'est pas uniquement un homme politique. Pour faire de la politique, on ne fait pas uniquement de la politique on doit, encore une fois, connaitre le monde qui nous entoure et j'espère que ce film va dans ce sens.

France 3 : Votre co-auteur et le réalisateur Daniel Vigne dit que ça peut permettre, peut-être, de réconcilier les jeunes d'aujourd'hui avec la politique, alors qu'il peut y avoir un faussé. Est-ce aussi votre sentiment ?

Aude Larmet : Alors faussé, ça c'est sûr, surtout lors des repérages, quand on a rencontré toutes ses personnes, quand on leur parle d'engagement leur première réaction c'est « non non moi je suis pas engagé ». Alors les réconcilier avec la politique je ne sais pas, mais avec l'engagement peut-être. L'engagement peut se placer ailleurs aujourd'hui. Ce que l'on a vu et senti tout au long du tournage et aussi des repérages, c'est que la politique peut faire peur en tant que mot, mais en creusant les idées l'engagement il peut être là, en engagement local, associatif, des gens qui font des choses entre eux pour l'agriculture. La jeunesse bouge, en sillonnant la région, et je pense que dans la France entière et dans le monde c'est pareil, il y en a beaucoup qui ont des idées et qui savent pas par où commencer, par quel bout prendre donc les réconcilier avec l'engagement déjà ce serait une grande chose. Je pense que les gens ne sont pas fâchés avec l'engagement, c'est ce que je pense avoir senti.



Autours du film

« On ressort avec l'image d'un Jaurès chez qui l'indignation et la quête de l'harmonie sociale forment un tout. C'est sans doute là la représentation la plus fidèle à la personnalité qu'il fut, et la plus à même d'inspirer celles et ceux qui cherchent aujourd'hui les voies de la « réalisation de l'humanité ». »

L'Humanité

« Pour Daniel Vigne qui souhaitait que « Jaurès recogne aux oreilles des gens », la mission est parfaitement remplie. »

Pyrénées Magazine

« Lucie, Léo et Ludovic (…), mais aussi Charles Silvestre (…), dessinent à l'instar de Daniel Vigne, « une leçon de Jauressisme ». »

La Dépêche du Midi

« Donne furieusement envie de lire ou relire Jaurès. »

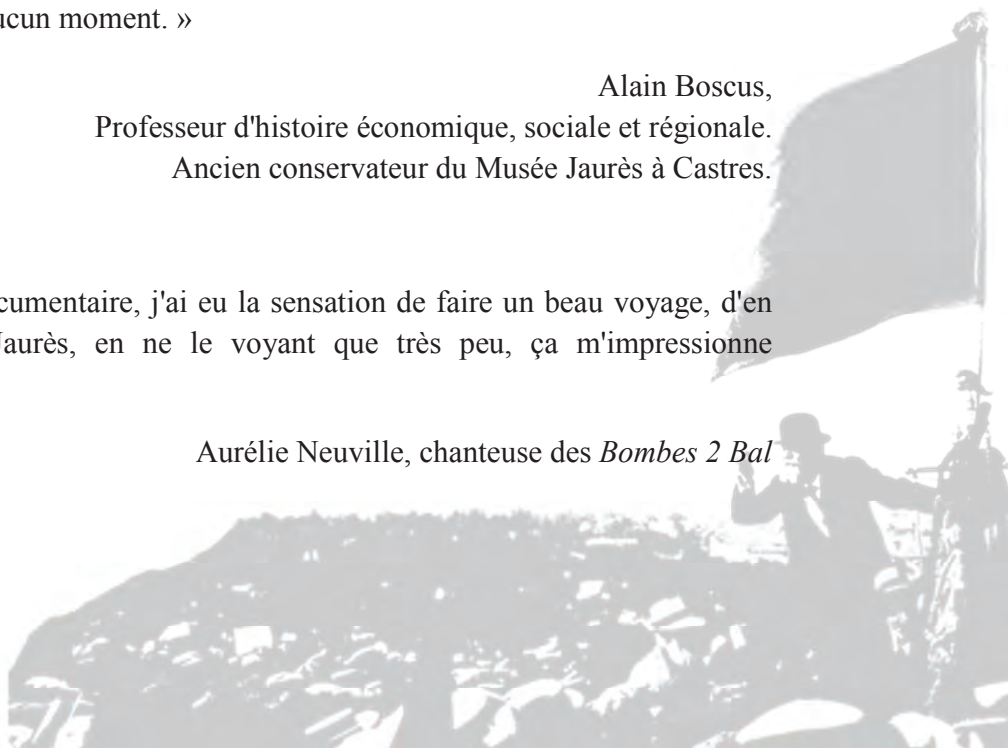
Télérama

« Je tiens à vous féliciter pour ce film plaisant et rafraichissant, engagé et « bien balancé» Les prises de vue, le montage, le casting des jeunes étudiants, le fort contenu des propos de Charles (*Silvestre*), le choix des plans, les passages avec les jeunes agriculteurs, la présence occitane, ce prof de philo exceptionnel, ces jeunes théâtreux plein de talents, Zebda… que de culture et quel plaisir que Jaurès soit ainsi dépoussiéré ! Tout passe très bien et l'on ne s'ennuie à aucun moment. »

Alain Boscus,
Professeur d'histoire économique, sociale et régionale.
Ancien conservateur du Musée Jaurès à Castres.

« J'ai beaucoup aimé le documentaire, j'ai eu la sensation de faire un beau voyage, d'en apprendre beaucoup sur Jaurès, en ne le voyant que très peu, ça m'impressionne beaucoup! »

Aurélie Neuville, chanteuse des *Bombes 2 Bal*



Bibliographie

- *Distribution des prix du lycée de Toulouse,* Jean Jaurès, 1892
- *Liberté des Enseignants*, Jean Jaurès, Chambre des députés, 21 juin 1894
- *Conférence sur l'art et le socialisme*, Jean Jaurès, 1900
- *Discours d'Albi*, Jean Jaurès, 1903
- *Discours aux obsèques de Francis de Pressensé*, Jean Jaurès, 1914
- *Jaurès, la parole et l'acte,* Madeleine Rébérioux, Gallimard, 1994
- *Laicité et République sociale,* Patrick Le Hyaric, Antoine Casanova, Gilles Candar, Le Cherche midi, 2005
- *Jean Jaurès,* Jean-Pierre Rioux, 2008
- *Jaurès, l'intégrale des articles de 1887 à 1914* publiés dans *La Dépêche du Midi,* Rémy Pech, Rémy Cazals, Jean Faury et Alain Boscus, Privat, 2009
- *Jaurès, la passion du journaliste, Charles Silvestre,* Le temps des cerises, *2010*
- *Jean Jaurès : Justice d'abord !* Textes présentés par Gilles Candar, Le Monde, 2012
- *La victoire de Jaurès*, Charles Silvestre, Edition Privat, 2013
- *Jaurès, Penser l'art*, Aude Larmet, Edition Privat, 2014

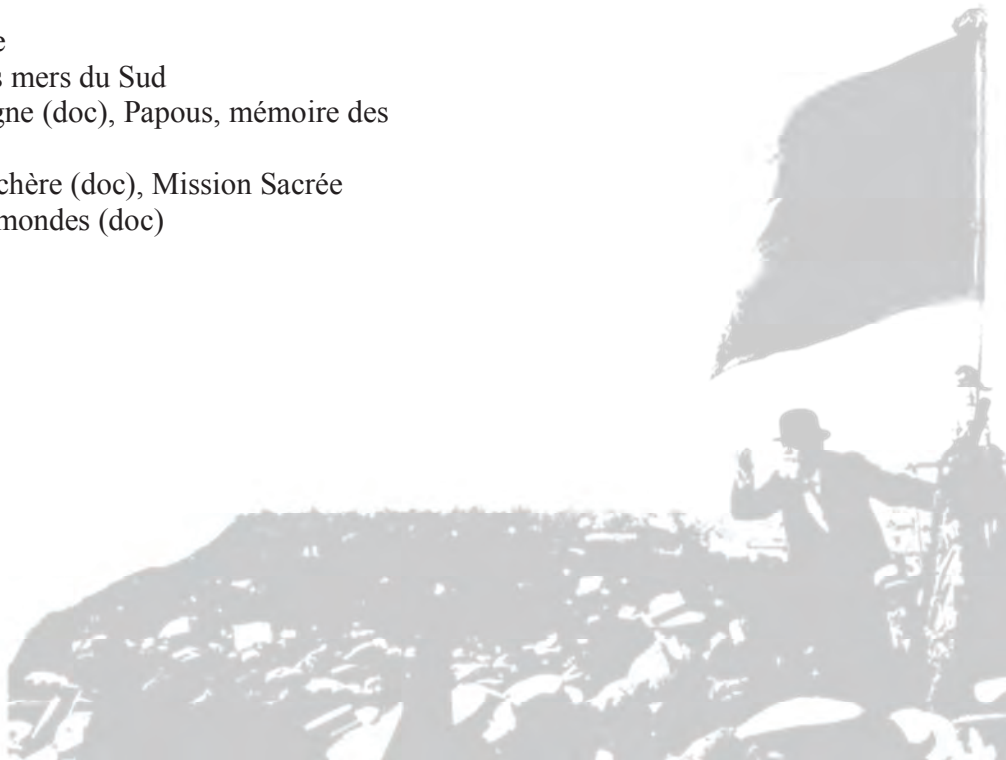
Daniel Vigne – Auteur - Réalisateur

CINÉMA

- 1973 : Les hommes
- 1982 *:* Le retour de Martin Guerre - *César du meilleur scénario, décors, musique*
- 1985 : Une femme ou deux
- 1989 : Comédie d'été
- 2007 : Jean de La Fontaine, le défi - Prix de la mise en scène au Festival d'Ischia

TÉLÉVISION

- 1976 : Histoires peu ordinaires;
- 1977 : La France des médecines sauvages (doc)
- 1980 : Inventaire des campagnes - M*eilleure série documentaire*, prix Fr3 et à *Aurillac 1980*
- 1992 Highlander
- 1992 : La Peur - Meilleur film Européen de télévision au festival de Reims
- 1994 : 3000 scénarios contre un virus
- 1995 : Noël et après
- 1997 : Le juge est une femme (épisode : drôle de jeu)
- 1996 : Pêcheur d'Islande
- 1998 : Maintenant et pour toujours
- 1999 : La Kiné
- 2000 : Le Mal des femmes
- 2001 : Fatou la Malienne - *Fipa d'Or – Sept d'or.*
- 2002 : L'Enfant des lumières
- 2003 : Fatou, l'espoir
- 2004 : Un fils sans histoire
- 2006 : Les aventuriers des mers du Sud
- 2009 : Femmes en campagne (doc), Papous, mémoire des boucliers (doc)
- 2011 : Une jeunesse en jachère (doc), Mission Sacrée
- 2012 : Papous entre deux mondes (doc)



Aude Larmet - Auteur

Recherche sur Jean Jaurès

2014 : Publication de *Jaurès, Penser l'art* aux Edition Privat
Depuis 2006 : Interventions autour de Jean Jaurès et l'art Social.
Master1 : ***Jean Jaurès et les beaux-arts.***
Master 2 : ***La critique d'art à l'Humanité 1906-1914***
Mémoires suivis par Alain Boscus et Jean Nayrolles
1 projet de recueil de textes sources de Jaurès sur la critique d'art. Ed d'ores et déjà.

Graphisme et illustration

- **Depuis 2010: Graphiste** free-lance
- **2010: Maquettiste**, Réalisation du livre *L'insensé périple d'un remorqueur à voiles de Corse en Alaska*.
- **2009 - 2010 : Décoratrice**, Film, *Les Contes de la nuit*, Michel Ocelot, Nord-Ouest Films.
- **2007 - 2008 : Illustratrice**, Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.

Culture et édition

- **2011 Médiatrice culturelle** Grotte de Niaux, parc de l'art Préhistorique, Tarascon sur Ariège.
- **depuis 2010 : Création d'une maison d'édition**, *Le Chien du vent*.
- Publications : *Villes d'Afrique*, Dominique Dieterle. *Le vieux qui gardait la mer*, Karin Huet.
- **2002, 2004, 2007 : Organisation et gestion de chantiers de jeunes**, Togo.

Formation :

- **2008 - 2009 : Formation de maquettiste-graphiste**, Greta réseau graphique, école Estienne, Paris.
- **2007 : Master 2 d'histoire de l'art** Université de Toulouse II le Mirail.
- **2003 - 2007 : Formation de dessin et de peinture**, académie de Toulouse.
- **2005 : Préparation Beaux-Arts,** école libre d'Art contemporain, Luxembourg

La Gaptière Production – Producteur délégué

Nous avons créé *La Gaptière production,* en 2007, dans le but de produire des documentaires. Il nous a semblé nécessaire de montrer très vite un film et par là-même, notre savoir-faire. Début Octobre 2007, nous avons mis en chantier *L'école nomade,* que nous avons financé intégralement sur nos fonds propres. Il s'agit d'un sujet qui nous tenait à cœur, (tournage en HD, avec des nomades de Sibérie, dans des conditions climatiques très dures) et que nous voulions réaliser rapidement, pour des questions de calendrier. Nous l'avons présenté en Juin 2008, aux acheteurs des télévisions françaises et étrangères du *« Sunny Side »* à La Rochelle. Le film a été acheté par la NHK, ARTE, la RAI, TV3, USHUAIA TV et d'autres télévisions dans le monde entier.

L'ONF Canada a manifesté la volonté de prendre le film dans son catalogue pour le distribuer, dans des conditions très favorables au rayonnement du film.

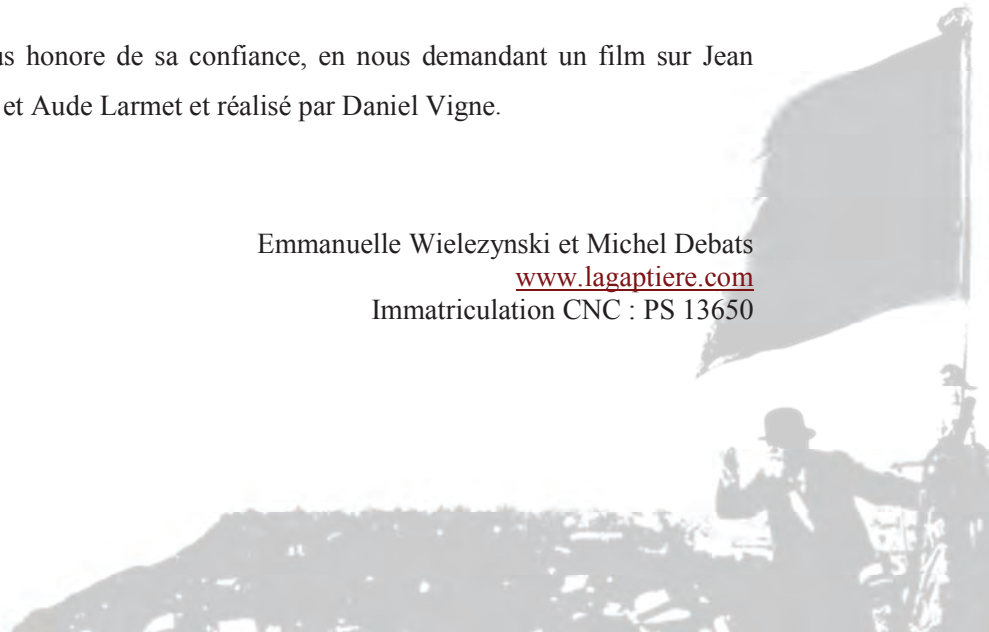
L'école nomade (School on the Move) a remporté 10 prix, dans les 45 festivals internationaux à l'avoir sélectionné.

Ces premiers résultats sont dus à l'expérience que nous avons acquise au cours de nos carrières professionnelles dans la production cinématographique, aux relations que nous y avons nouées et qui nous entourent de leur amitié, de leur expertise et renforcent la solidité des projets de La Gaptière.

Nous avons produit *Femmes en campagne* en 2009, *Une jeunesse en jachère* en 2011, pour France 3 et Public Sénat.
Nous produisons actuellement *"Citizen Fan"*, un WebDoc pour le département des Nouvelles écritures de France Télévisions.

France 3 Toulouse nous honore de sa confiance, en nous demandant un film sur Jean Jaurès coécrit par Daniel Vigne et Aude Larmet et réalisé par Daniel Vigne.

Emmanuelle Wielezynski et Michel Debats
www.lagaptiere.com
Immatriculation CNC : PS 13650



Les Productions du Golem – Producteur délégué

Murielle Levy crée *Les Productions du Golem* en 2004.

Les films documentaires en projet investissent les terrains culturels, patrimoniaux et scientifiques.

Après une saison à *La Marche du Siècle* présentée et produite par Michel Field, Murielle Levy rejoint le cabinet de consultants de Pascal Josèphe, International Média Consultants Associés.

S'enchaînent ensuite des expériences variées, telles que la mise en place de pilotes pour TF1, mais aussi l'enquête sur des sujets de société pour France 3. Elle travaille ensuite chez Programming & Production, où elle supervise une fiction financée par l'opérateur Orange et diffusée sur MCM. C'est en 2003 qu'elle rejoint l'équipe de MK2 TV, qui achève une série de documentaires de 10 X 26' sur Chaplin. Elle dirige ensuite la production de documentaires diffusés sur France 5, *Quand les femmes s'en mêlent…, Le Tour de France des présidents…*

Et elle assurait notamment la production du jeu animé par Pierre Lescure et diffusé sur France 5 : *24 et 1/2.* C'est donc pour poursuivre la production et l'écriture de documentaires que Murielle Levy fonde sa propre structure de production : *Les Productions du Golem*.

Extrais du catalogue :

Chaïm Soutine
Documentaire de 52 minutes - 2007
Ecrit par Murielle Levy et Valérie Firla, réalisé par Valérie Firla
Coproducteurs : France 3 Sud – Réunion des musées nationaux

Aller simple
Série de 10 documentaires de 26 minutes diffusée sur *Voyage* – 2009
Ecrit par Murielle Levy et Marie-Laure Pelosse

Ciao Habiba !
Documentaire de 56 minutes
Écrit et réalisé par Sarah Benillouche

En développement :

Amedeo Modigliani
Documentaire de 52 minutes
Écrit et réalisé par Murielle Levy

Charles Denner, un homme mystérieux
Documentaire de 52 minutes
Écrit et réalisé par Murielle Levy

www.lesproductionsdugolem.com

CONTACT

Les Productions du Golem

Murielle Levy

24 rue La Bruyère

75009 Paris

01 43 15 08 03

06 62 36 41 89

murielle.levy@lesproductionsdugolem.com