



TÉLÉVISIONS

Femmes en campagne

PUBLIC SÉNAT
19.05 | DOCUMENTAIRE |
La place des agricultrices
dans le monde rural

Les femmes seraient-elles l'avenir de l'agriculture française? En 1979, le réalisateur Daniel Vigne (*Le Retour de Martin Guerre*, 1982), avec son documentaire *Inventaire des campagnes*, dépeignait les conditions de vie des compagnes d'agriculteurs vivant sur « les terres ingrates de Haute-Loire », et son constat était assez pessimiste. En témoignait M^{me} Tarrit, agricultrice de la région, qui constatait : « Ce n'est pas une vie, c'est des travaux forcés à perpétuité, on finit que lorsqu'on meurt. »

Trente ans plus tard, les mentalités, l'état d'esprit et les conditions de vie ont bien changé. Dans ce documentaire de 2009, Daniel Vigne donne la parole à cinq agricultrices. On y découvre la place qu'elles occupent dans ce métier où un quart des exploitations agricoles sont aujourd'hui dirigées par des femmes. Cette situation est la conséquence d'un long combat mené dès 1950, entre autres par les Jeunes-ses agricoles catholiques, qui ont par exemple obtenu le droit au congé maternité en 2008.

Cette bataille pour la reconnaissance de la femme agricultrice passe aussi par la formation professionnelle. C'est le cas par exemple de Marina Rouanet-Delmas, qui a suivi un parcours classique : bac agricole, BTS. Contrairement à M^{me} Tarrit, son aînée, Marina, trouve beaucoup de gratifications dans ce métier dont elle se dit fière.

Ici, nous sommes loin de la télé-réalité façon « L'amour est dans le pré », qui donne une image bien loin de refléter la réalité du monde agricole. ■

ANTOINE GUERRIER



Après un bac agricole et un BTS Marina Rouanet-Delmas s'est installée à Saint-Juéry, dans l'Aveyron. LA GAPTIÈRE PRODUCTIONS