

# FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

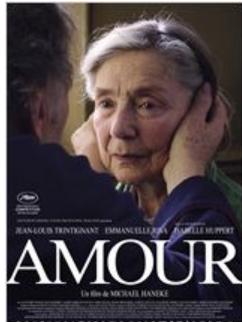
Synopsis d'après Allo ciné

2014



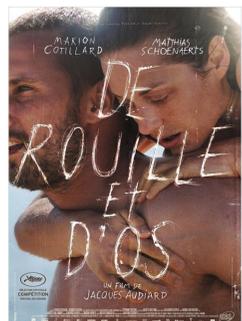
Dans la famille Bélier, **tout le monde est sourd sauf Paula**, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

2012



Georges et Anne sont **octogénaires**, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite **attaque cérébrale**. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est **paralysée d'un côté**. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

2012



Ali se retrouve avec Sam, 5 ans, sur les bras. C'est son fils, il le connaît à peine. **Sans domicile, sans argent et sans amis, Ali** trouve refuge chez sa sœur à Antibes. Là-bas, c'est tout de suite mieux, elle les héberge dans le garage de son pavillon, elle s'occupe du petit et il fait beau. A la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Il la ramène chez elle et lui laisse son téléphone. Il est pauvre ; elle est belle et pleine d'assurance. Tout les oppose. Stéphanie est dresseuse d'orques au Marineland. Il faudra que le spectacle tourne au drame pour qu'un coup de téléphone dans la nuit les réunisse à nouveau. Quand Ali la retrouve, **elle est dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions**. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

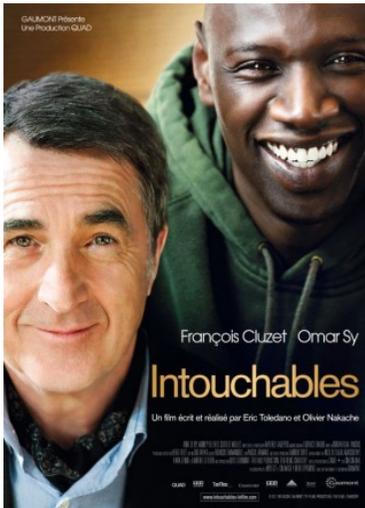
## FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

2011



Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... Pas même leurs situations: **l'un est aveugle, l'autre est en situation de handicap moteur, et le troisième est tétraplégique.**

2011



A la suite d'un accident de parapente, **Philippe, riche aristocrate, devenu tétraplégique,** engage une aide à domicile. Il choisit **Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison.** La personne, apparemment la moins adaptée pour le job parmi les postulants. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

2010

## FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

2010



**Germain, 45 ans, quasi-analphabète**, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane, elle-même installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle les rapports sont très conflictuels. Il n'a pas connu son père, sa mère s'est retrouvée enceinte de lui sans l'avoir voulu, et le lui a bien fait sentir depuis qu'il est petit, à l'école primaire son instituteur l'a vite pris en grippe, il n'a jamais été cultivé, il est resté " en friche ". Un jour, au parc, il fait la connaissance de **Marguerite, une très vieille dame**, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire. Elle vit seule, à présent, en maison de retraite. Et elle aussi, elle compte les pigeons. Entre Germain et Marguerite va naître une vraie tendresse, une histoire d'amour " petit-filial ", et un véritable échange.

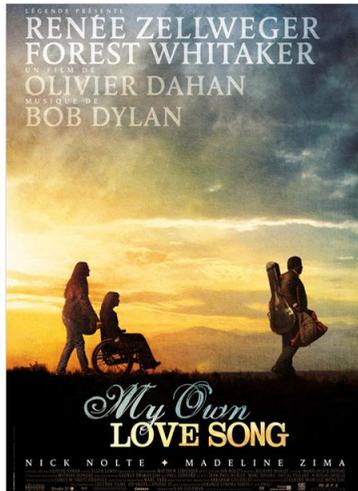
2010



**Leïla, après cinq années de prison**, retrouve la liberté. Elle va rencontrer **Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident**. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap, c'est la course. Mais avec un guide, auquel il est attaché, par un fil, le temps de l'entraînement. Ce sera en l'occurrence, une guide : Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie d'avant. Leïla se tait sur son passé. Yannick, étouffé par les marques de compassion de son entourage, va s'arranger de ce silence. L'entraînement, et puis les projets de compétition vont les aider à se reconstruire, l'un avec l'autre. Mais il y a des histoires passées qui ne vous lâchent pas, et des sentiments présents, des mouvements du cœur, qui bouleversent les trajectoires. Il faudra en passer par là pour un jour entrer dans la ligne droite.

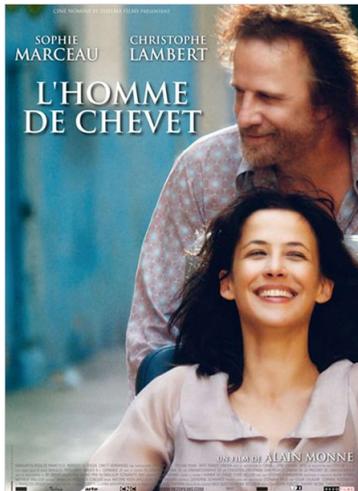
# FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

2010



Jane, une ex-chanteuse devenue handicapée à la suite d'un **accident**, reçoit des nouvelles de son fils. En effet, Devon reprend contact avec sa mère car il souhaite l'inviter à sa communion. Malgré les craintes de Jane de retrouver son fils après des années et de faire face à son passé, son ami Joey arrive à la convaincre d'entreprendre ce périple à travers les Etats-Unis. C'est au cours de ce voyage et des rencontres qu'ils feront sur la route que Jane composera sa plus belle chanson d'amour.

2008

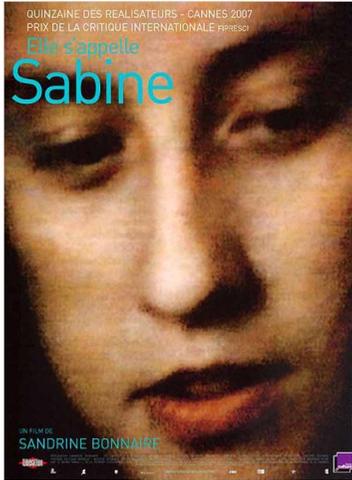


Carthagène, Colombie. **Léo, ancien champion de boxe, s'autodétruit dans l'alcool**. Son ami Jaïro l'envoie travailler au service de **Muriel, jeune femme tétraplégique**. Peu à peu, une histoire d'amour passionnée se noue entre eux.

2007

**Un portrait de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa sœur** la plus proche. Récit de son histoire à travers des

## FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP



archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée.

Le documentaire évoque une personnalité attachante dont le développement et les dons multiples ont été broyés par un système de prise en charge défaillant. Après un passage tragique de cinq longues années en hôpital psychiatrique, Sabine reprend goût à la vie, même si ses capacités restent altérées, dans un foyer d'accueil en Charente.

2007



Le 8 décembre 1995, un **accident vasculaire brutal** a plongé Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en sortit, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce que la médecine appelle le **"locked-in syndrome"**, il ne pouvait plus bouger, parler ni même respirer sans assistance.

Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil, devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Il cligne une fois pour dire "oui", deux fois pour dire "non". Avec son œil, il arrête l'attention de son visiteur sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et forme des mots, des phrases, des pages entières...

Avec son œil, il écrit ce livre, *Le Scaphandre et le papillon*, dont chaque matin pendant des semaines, il a mémorisé les phrases avant de les dicter.

# FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

2006



**Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé.** Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

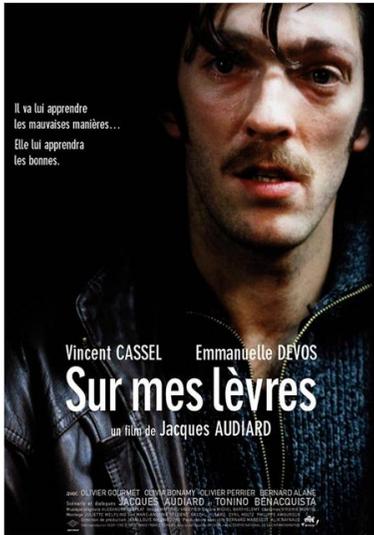
2004



**A la suite d'un accident** dont il a été victime dans sa jeunesse, **Ramón ne peut plus bouger que la tête.** "Enfermé dans son corps", il vit depuis presque trente ans prostré dans un lit. Sa seule ouverture sur le monde est la fenêtre de sa chambre à travers laquelle il "voyage" jusqu'à la mer toute proche ; cette mer qui lui a tant donné et tout repris. Pourtant très entouré par sa famille, Ramón n'a plus qu'un seul désir : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie dans la dignité.

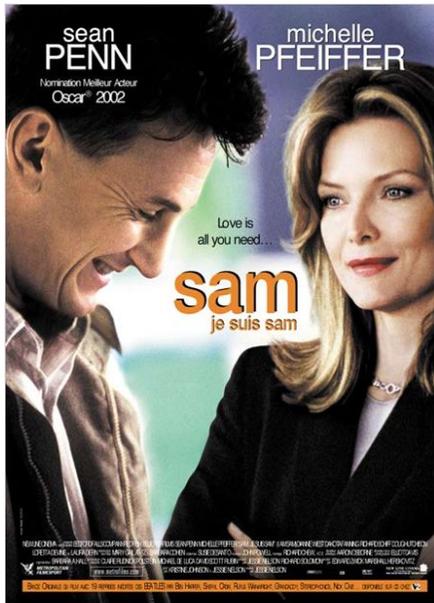
# FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

2001



**Carla Bhem**, une jeune femme de 35 ans au physique plutôt moyen et qui porte **des prothèses auditives**, est secrétaire à la Sédim, une agence immobilière, mais elle est payée une misère et souffre d'un manque de considération de la part de ses employeurs. Son existence triste et solitaire va prendre une tournure différente avec l'arrivée dans la société de **Paul Angéli**, une nouvelle recrue de 25 ans, plutôt beau gosse, mais qui n'a aucune compétence dans la promotion immobilière. **Celui-ci cherche à se réinsérer après avoir fait de la prison**. Une histoire d'amour improbable, doublée de manipulation réciproque, va naître entre ces deux marginaux.

2001

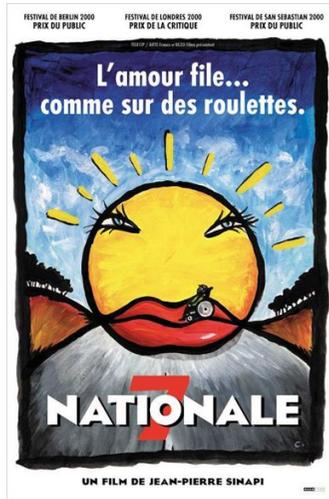


À la naissance de **la petite Lucy**, sa mère la rejette et s'enfuit, laissant l'enfant grandir **avec son père** Sam Dawson, **un modeste employé de café déficient mentalement**. Pour ce dernier, rien au monde ne compte plus que Lucy. Cependant, après quelques années, il se voit retirer la garde de sa fille par les services sociaux qui ne le trouvent pas apte à s'occuper de son éducation. Ces derniers souhaitent la placer dans une famille d'accueil.

Se retrouvant seul, Sam tente l'impossible pour regagner sa fille. Rita Harrison, une avocate brillante et surmenée, accepte de défendre gratuitement son cas devant le tribunal. Progressivement, par-delà les préjugés, elle va découvrir la force exceptionnelle du lien qui unit Sam à Lucy.

# FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

2000



**Dans un foyer pour handicapés** près de Toulon, René est unanimement détesté de tous. **Myopathe** de cinquante ans, il possède un caractère irascible et rebelle. Mais ses provocations ne résistent pas à la candeur et à la droiture de Julie, une éducatrice spécialisée débutante. Il lui avoue qu'il veut faire l'amour avec une femme avant que sa maladie évolutive ne le rattrape définitivement. Julie se met en quête d'une de ces prostituées qui œuvrent en camping-car le long de la nationale 7.

1996

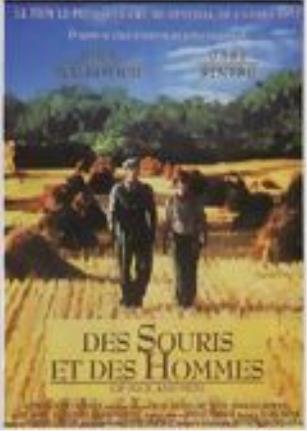


Harry est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il rencontre Georges, une personne handicapée mentale (**trisomique 21**), qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.

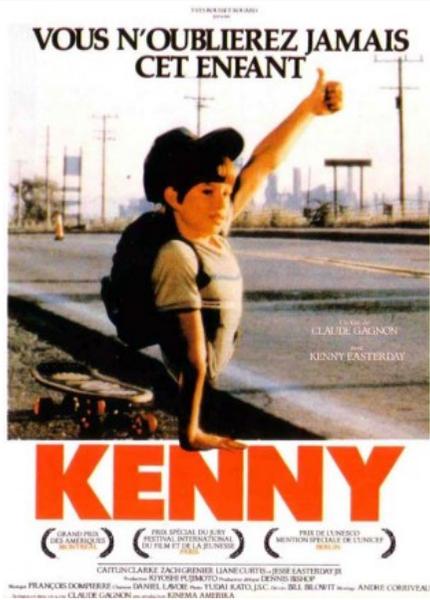
## FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

<p>1996</p> 	<p>George Malley est le garagiste ordinaire d'une petite ville ordinaire des Etats-Unis aux habitants ordinaires. Mais le soir de son trente-septième anniversaire, cet homme à l'existence paisible est pris d'un appétit insatiable de connaissance et se découvre des pouvoirs et des facultés intellectuelles insoupçonnés. Il se lance dans d'ingénieuses expériences scientifiques. Ce qui provoque <b>méfiance et incompréhension</b> autour de lui. Seule Lace, une jeune femme qui s'est récemment installée dans la ville avec ses deux enfants, semble accepter cette <b>métamorphose</b>.</p>
<p>1994</p> 	<p>Une plume s'envole et atterrit aux pieds de <b>Forrest Gump, un simple d'esprit</b>, assis sur un banc en attendant le bus à Savannah, en Géorgie. Il va raconter la fabuleuse histoire qu'est sa vie aux passants qui viendront s'asseoir sur le banc. La vie de Forrest Gump sera à l'image de la plume, que l'on aperçoit au début et à la fin du film et qui se laisse porter par le vent tout comme Forrest Gump se laisse porter par ses aventures incroyables dans l'Amérique de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Entre son enfance où il était physiquement handicapé par son dos et le moment même où il raconte son histoire, Forrest Gump sera champion de football américain, soldat au Viêt Nam (il recevra la <i>Medal of Honor</i>), champion de ping-pong dans l'équipe militaire américaine, marathonien exceptionnel (il court sans s'arrêter pendant plus de 3 ans), capitaine de crevettier, et même milliardaire, malgré son <b>handicap (mental et physique)</b>.</p>
<p>1992</p>	<p>Georges Milton et Lennie Small sont deux amis qui errent sur les routes de Californie en travaillant comme saisonniers de ranch en ranch. George et Lennie partagent depuis toujours le même rêve : posséder un jour une petite exploitation, pour y vivre « comme des rentiers » et y élever des lapins. Lennie nourrit une passion bien enfantine : il se plaît énormément à caresser les choses douces. Doté d'une très grande force physique, il ne parvient pas à dominer sa puissance hors de l'ordinaire. Il est également <b>intellectuellement déficient</b>, et passe constamment pour un « idiot ». Cela finit par lui causer des ennuis avec Curley, le fils du patron, et avec</p>

# FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

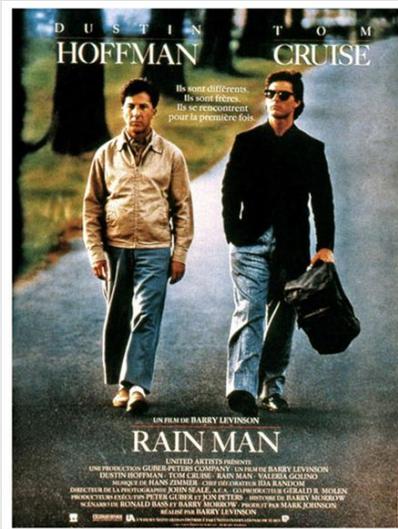
	<p>sa femme. En effet, lorsque la belle et jeune femme de Curley va proposer à Lennie de toucher ses cheveux, tout va mal tourner.</p>
<p>1989</p> <p><b>5 NOMINATIONS OSCARS 90</b> / Meilleur Film Meilleur réalisateur Meilleur Acteur Meilleur second rôle féminin Meilleur scénario</p>  <p>DANIEL DAY LEWIS <b>MY LEFT FOOT</b> L'HISTOIRE VRAIE DE CHRISTY BROWN</p>	<p>L'histoire vraie de Christy Brown, né en 1932 à Dublin et atteint de <b>paralysie spasmodique</b>. À l'âge de neuf ans, il arrive à contrôler son pied gauche et se met à peindre. Encouragé par le docteur Eileen Cole, de la clinique spécialisée où il suit une thérapie, il fait d'énormes progrès. Puis il tombe amoureux de celle-ci.</p>
<p>1988</p>	

## FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP



Benjamin d'une famille ouvrière de Pittsburgh, Kenny, 13 ans, n'a ni jambes, ni bassin : c'est **un enfant-tronc**. Ceci mis à part, il vit normalement, joue, fait du sport et se déplace avec une remarquable agilité. Intelligent, charmeur, énergique, il intéresse les télévisions, et notamment une équipe française, qui vient tourner un reportage sur lui.

1988



A la mort de son père, Charlie Babbitt, homme d'affaires pressé, hérite d'une vieille Buick qu'il convoitait depuis longtemps mais se voit spolié de quelque trois millions de dollars versés à l'Institution psychiatrique Wallbrook au profit d'un bénéficiaire anonyme. Charlie se rend à Wallbrook et découvre l'heureux bénéficiaire. Il s'agit de Raymond, **savant autiste**, celui qu'il appelait dans son enfance *Rain Man*, qui représente ses seuls souvenirs heureux et qui n'est autre que **son frère**.

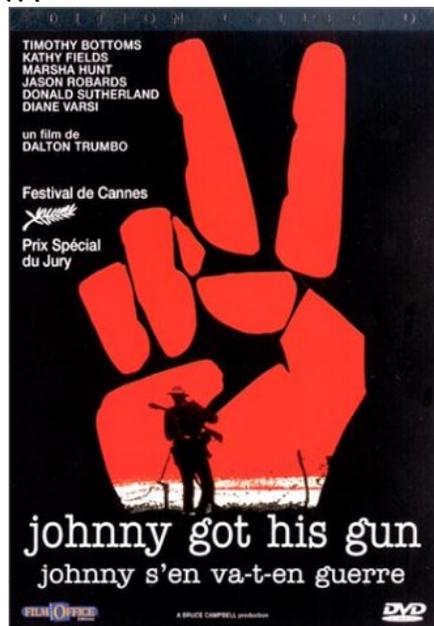
## FILMOGRAPHIE AUTOUR DE SITUATIONS DE HANDICAP

1975



Rébellion dans un **hôpital psychiatrique** à l'instigation d'un malade qui se révolte contre la dureté d'une infirmière.

1971



Durant la Première Guerre mondiale, un jeune **soldat est blessé** par une mine : il a perdu ses bras, ses jambes et toute une partie de son visage. Il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir mais reste conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.