Projet « Paralympiques, Prêts, Partez ! »

Ecole de Sassenay, classe de CE2 de Muriel Théodor, 2008/2009

Opération « Paralympiques » du 6 au 17 septembre Patrick Laureau

Production d'écrits :
- Correspondance, interview

Littérature
- Etude d'ouvrages autour du thème du handicap, de la Chine

Lecture
- Histoire des JO paralympiques

TICE :
- Créer, communiquer via un blog
- Utiliser le traitement de texte, envoyer et recevoir des messages

Langage
- Prendre conscience des diversités des types de langage (étude plus précise du langage des signes)

Arts visuels
- Approche de la calligraphie chinoise

USEP/ EPS
- Rencontre handisport
- Séance d' initiation à l' aviron en présence de l'athlète

Instruction civique et morale :
- Débats autour du handicap (discrimination, difficultés d'intégration, capacités d'adaptation, richesse née de la différence)

Instruction civique et morale	
Domaine : Débat réglé **Projet** : « Paralympiques, Prêts, Partez ! »	**Niveau** : CE2 **Durée** : 30min
Objectifs principaux : ✓ Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue. ✓ S'exprimer, à l'oral, dans un vocabulaire approprié et précis.	

Thème traité	Dispositif et déroulement
« Handicap et bonheur ? »	Rituel d'entrée dans l'activité : - Lecture du sujet par la maîtresse (sujet noté sur une ardoise et affiché dans la classe une semaine avant le débat) Débat **Disposition** : en cercle **3 rôles distincts** : - un maître du temps - un maître de la parole - un secrétaire de séance enseignant : participe au débat (uniquement pour relancer ou réorienter le débat) Synthèse individuelle libre - Prise en note du titre du débat - Rédaction libre d'une synthèse (qu'est-ce qui a été dit d'important dans ce débat ?) Synthèse collective effectuée par la maîtresse.

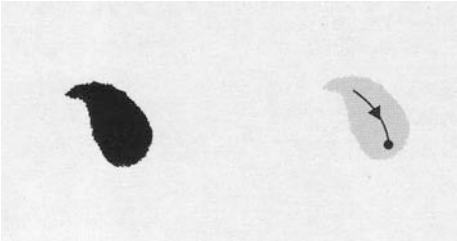
Thème traité « Handicap et bonheur? », Extraits.

Intervenants	Prise de parole
E	« On peut être heureux si on a du monde qui nous entoure, qui peut nous aider et aussi si on accepte son handicap. »
J	« L'essentiel c'est de vivre. Si on est dans un fauteuil roulant, c'est grave mais on peut quand même vivre et faire des tas de choses : on peut rire, on peut voir des amis. »
F	« Comme Patrick (Laureau), il était très content quand il a reçu notre carte et il avait toujours le sourire quand il est venu nous voir »
N	« Moi si j'étais handicapé, je serais très triste, je ne pourrais plus faire de foot »
L	« ça dépend. II y a des sports que tu pourrais plus faire mais il y a d'autres sports que tu pourrais faire en fauteuil roulant ».
A	« La joie...tout le monde a de la joie au moins une fois dans sa vie...quand on a un bébé qui naît... quand on se marie. Les personnes handicapées, elles ont comme nous une famille, elles peuvent être heureuses aussi. Et puis pour le sport, Patrick (Laureau) a pu faire le même sport , il faisait déjà de l'aviron avant d'être handicapé. Il a pu redécouvrir son sport d'une nouvelle façon. »
B	« Moi je pense que ça dépend du handicap, il y a des gens qui ne peuvent plus faire grand chose . »
J	« Moi je pense oui et non. Je pense qu'ils ont la chance de vivre et qu'ils peuvent comme nous boire , manger, s'amuser et aussi qu'ils peuvent être très tristes de ne plus marcher ou de ne plus voir . Comme Robert . » [Personnage d'un roman qui perd la vue et qui passe par des phases d'espoir et de désespoir]
V	« Mais c'est comme nous. Parfois on est de mauvaise humeur ou on est triste. Et Patrick s'il n'avait pas été handicapé , il aurait sûrement jamais fait les JO et on ne l'aurait pas connu. »

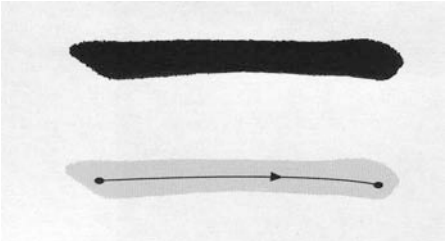
Arts visuels	
Domaine : Education artistique **Projet** : « Paralympiques, Prêts, Partez !»	**Niveau** : CE2 **Durée** : 80min
Objectifs principaux : ✓ S'exercer à la calligraphie chinoise ✓ Faire des recherches dans le domaine du trait ✓ Réaliser une production individuelle	**Pré-requis** : -avoir découvert l'histoire de la calligraphie (origine, outils,...)

Organisation	Matériel	Déroulement
Par atelier (6)	-Plumes -Encre de chine -Feuilles avec motifs à reproduire -Feuilles cartonnées (15x10) pour réalisation finale	- Séance 1 : Reproduire différents traits caractéristiques de la calligraphie chinoise (savoir tenir une plume, respecter les directions et la pression du geste). - Séance 2 : Reproduire des motifs plus complexes combinant plusieurs traits. - Séance 3 : Reproduire un motif de son choix lorsque le geste est bien maîtrisé sur une feuille cartonnée (15 X10) ➢ Exposition des différents travaux sur un panneau d'exposition collectif.
Prolongement	- Réaliser un souvenir collectif pour Patrick Laureau (en reprenant des motifs chinois) - Découvrir le livre « La Poésie chinoise », Editions Mango Jeunesse.	

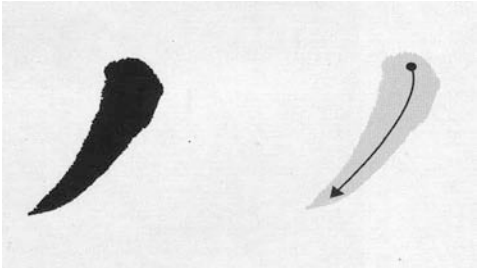
Reproduis les traits suivants en respectant les consignes :



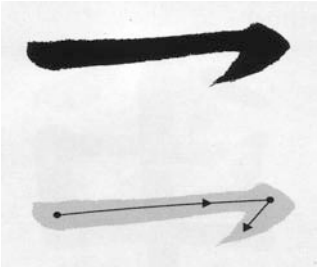
Tiens la plume à la verticale et appuie sur la pointe en descendant légèrement vers la droite



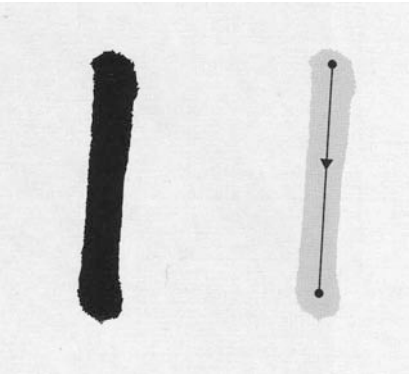
Tiens la plume à la verticale, appuie sur la pointe pour entamer le trait puis trace un trait régulier vers la droite.



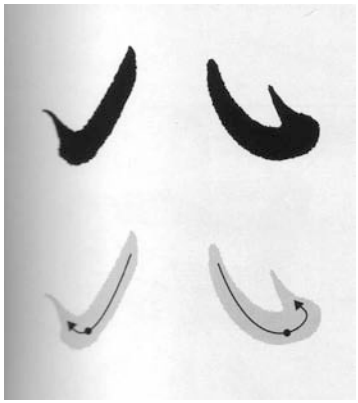
Tiens la plume à la verticale, appuie sur la pointe pour entamer le trait puis trace un trait en descendant vers la gauche en relevant progressivement la pointe.



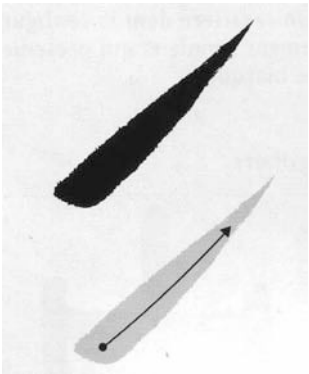
Appuie la pointe et trace un trait horizontal. Appuie pour marquer un arrêt et terminer le trait en pointe en descendant vers la gauche



Tiens la plume à la verticale, appuie sur la pointe pour entamer le trait puis descends à la verticale. Appuie sur la pointe pour arrêter le trait.

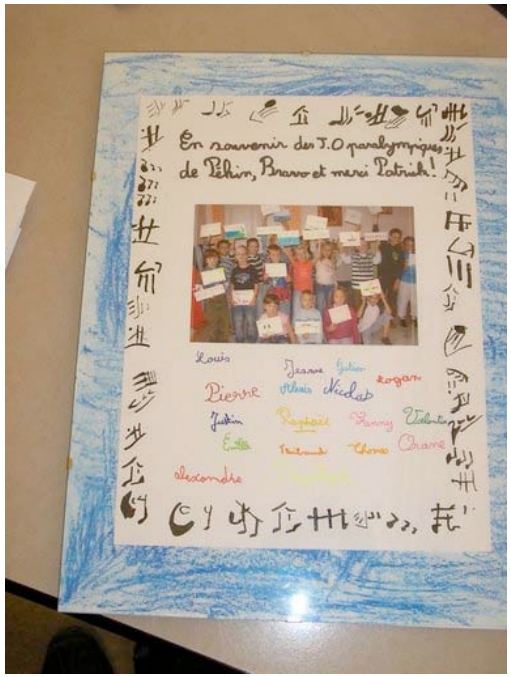


Pose légèrement la pointe sur le papier, décris une courbe puis appuie la pointe en remontant vers la gauche ou la droite en pointe



Pose la plume sur le papier, appuie puis relève progressivement vers le haut, à droite

L'écriture
et l'imprimerie
Calligraphie chinoise
路
易


En souvenir des J.O paralympiques
de Pékin, Bravo et merci Patrick!
Louis
Jeanne
Pierre
Nicolas
Logan
Raphaël
Fanny
Emma
Chloé
Clara
Alexandre

S'informer et se documenter via la télévision / Langage

Domaine : Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication **Projet** : « Paralympiques, Prêts, Partez ! »	**Niveau** : CE2 **Durée** : 6 x 20 min

Objectifs principaux :

- ✓ Utiliser la télévision pour s'informer et se documenter. (Les Paralympiques, France 3, 11h30-11h40)
- ✓ Rapporter clairement les informations au groupe classe.

Organisation	Déroulement
Individuel, écrit	**Consigne** : « Vous allez visionner un résumé des JO Paralympiques. Vous devez : - repérer les différentes disciplines . - repérer les différences avec les disciplines « traditionnelles », comment les a -t-on adaptées ? - retenir le nom de quelques athlètes. - repérer les lieux principaux [par ex nid d'oiseau, cube] et les localiser sur la carte de Pékin. »
Oral, collectif	Synthèse collective, « recueil des impressions »

Prolongement : Rechercher des informations dans la presse écrite, sur Internet autour des JO Paralympiques
http://www.handisport.org/index.php
http://web.me.com/charledelval/Jeux_Paralympiques_PÃ©kin_2008_Aviron/Patrick_LAUREAU.html

Productions d'écrits :

- Rédaction de message pour Patrick Laureau :

Bravo Patrick pour ta septième place ! Nous sommes très fiers de toi ! Nous avons été très contents de te connaître et de vivre avec toi les JO Paralympiques. Merci ! Nous espérons que tu pourras venir dans notre école. Bon séjour à Pékin ! Repose-toi bien maintenant ! Alexis et Raphaël

- Pour le blog (http://c53z.scolablog.net) :

Patrick est venu nous voir jeudi 2 octobre après-midi. On lui a posé nos questions sur son sport, son entraînement, sur les JO, sur son accident, sur son futur. Il nous a expliqué comment il se déplaçait en fauteuil et comment il montait dans sa voiture. C'était impressionnant ! On a vu sa voiture, l'accélérateur et le frein sont sur le volant. Une journaliste est venue pour faire une photo et un article dans le journal. On avait affiché tous nos dessins pour Patrick, la calligraphie chinoise. On lui a donné nos cadeaux et Patrick nous a offert à chacun un porte-clef de Pékin 2008 qu'il a ramené de Chine!On lui a demandé plein d'autographes. On lui a fait des bisous et dit qu'on était très fier de le voir en vrai et qu'on espérait le revoir un jour. C'était inoubliable ! Les CE2

Nous avons appris la calligraphie chinoise. Les Chinois ne sont pas comme nous, ils ont leur écriture bien à eux. Les Chinois n'ont pas d'alphabet, chaque signe désigne un mot. Au début, on pensait que c'était des dessins. L'écriture chinoise se lit de haut en bas. On a écrit plusieurs signes à la plume avec de l'encre de Chine. Cela prend du temps, il faut suivre un ordre précis pour tracer les caractères mais cela nous a plu ! Nicolas et Logan

- Trace écrite (Rencontre avec Patrick Laureau, 2/10/08) :

- Depuis combien de temps fais-tu de l'aviron ? Depuis décembre 2006.

- Combien de temps dure l'entraînement ? (tous les jours ?) Plus d'une heure de vélo par jour et 2 à 3 h d'aviron.

- Où t'entraînes-tu ? A Torcy. Sur la Saône en ce moment car le bassin de Torcy est vide.

- Comment s'appellent les gens qui t'entraînent ? Eric Jannot et Charles Delval.

- Est-ce que les JO de Pékin t'ont plu ? Oui, c'était des jeux grandioses et très bien organisés.

- Comment étais-tu les jours de compétition (stressé ?) Non ,j'étais décontracté car la première série était très relevée, je n'avais pas beaucoup d'espoir mais je voulais gagner la finale B.

- Est-ce que tes adversaires étaient forts ? Les adversaires étaient très forts. La première série ressemblait à une finale.

- Combien d'heures d'avion faut-il pour aller à Pékin ? 10 heures d'avion.

- Es-tu content des installations olympiques ? Le bassin était très agréable. J'aimerais bien le même en France.

- Qu'est-ce que ça fait de terminer 1er de la finale B sans médaille ? Un peu frustré mais c'est le sport.

- Qu'est-ce que ça te fait de venir dans notre classe après avoir fait les JO ? Une joie, ça me fait plaisir de venir dans votre classe, de vous voir tous et j'espère qu'on pourra continuer notre correspondance.

- Quand as-tu eu ton accident ? En juillet 92.

- Faisais-tu de l'aviron avant ton accident ? Oui dans les années 80, .j'ai voyagé un peu partout.

- Espères-tu aller aux JO de Londres ? Oui, ce sera un nouveau défi !

- A quelles compétitions envisages-tu de participer d'ici là ? Le championnat du monde 2010 en Nouvelle-Zélande me tient vraiment à coeur.

Questions collectives Secrétaires : Emilie et Alexis, Mise en page : Valentin et Louis

Pistes bibliographiques (ouvrages étudiés en classe ou en accès libre)

- NIKLAS, Robert.

- BEROT, Un bisou sur les yeux.

- GUDULE, Cœur de Guimauve.

- BAUSSIER, Vas-y ! .

- LEDU, Le handicap .

- GIRARD, Des hiéroglyphes à l'écriture électronique.

- La Poésie chinoise, Ed Mango Jeunesse.

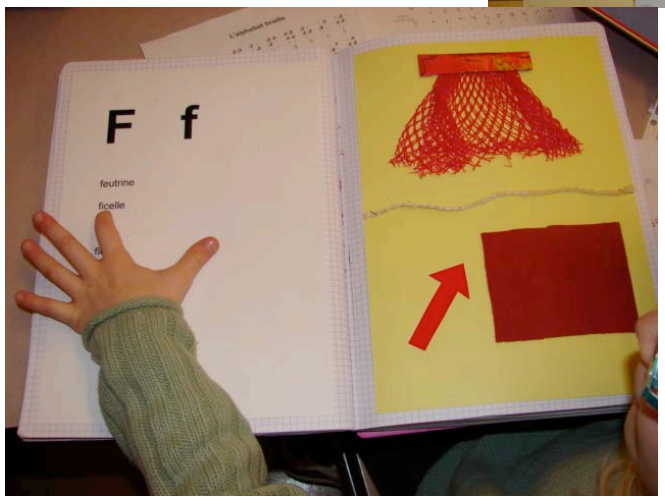
Découvrir d'autres langages :

Découverte de la langue des signes avec une intervenante bénévole de l'association APLS (Association pour la Promotion de la langue des Signes) à Chalon sur Saône. Les enfants ont appris l'alphabet, les jours, leurs prénoms en langue des signes.

Langage/ Instruction Civique et Morale	
Projet : « Paralympiques, Prêts, Partez ! »	**Niveau** : CE2 **Durée** : 1h30
Objectifs principaux : ✓ Lire et utiliser différents langages : le braille ✓ Respecter « l'Autre »	
Pré-requis : ◆ avoir découvert le braille (biographie de Louis Braille) et le fonctionnement du braille.	

Organisation	Matériel	Déroulement
3 ateliers (6) tournants	- Dictionnaire des touchers et des formes(Centre de Rééducation pour déficients visuels (Clermont-Ferrand) - Poésies traduites en braille - Documents prêtés par le CRDV (cartes de France en relief , animaux divers (technique du thermogonflage)	- **Atelier 1** : **(Mâitresse)** - Découvrir un outil différent et essentiel pour les aveugles et déficients visuels « le dictionnaire des touchers et des formes » créé par le CRDV de Clermont-Ferrand . - A partir des « matières proposées »(toucher) , créer un modèle en « relief » et l' envoyer au CRDV. - **Atelier 2 :** - traduire un petit texte en braille. - écrire un petit texte en braille et le faire « décoder « à son camarade. - **Atelier 3 : (Véronique)** - Avec les yeux bandés, découvrir des formes en relief(le poisson, la carte de France... ;) conçues et utilisées par le CRDV.
Prolongement	-Correspondance avec le CRDV de Clermont-Ferrand via leur blog http://www.weblettres.net/blogs/index.php?w=MOTAMOT -Intervention Madeleine Grondin (Enseignante Association Chalon sur Saône) le 17 Mars 2009	

LE BRAILLE


F f
feutrine
ficelle

USEP / EPS Extrait du Journal de Saône et Loire, Rencontre handisport, 1/10/08

En partenariat avec Elodie Pistoia, agent de développement handisport 71 et Pierre-Emmanuel Boccard, Délégué départemental USEP de Saône-et-Loire, l'USEP Chalon ville a organisé pour la première fois une rencontre handisport ce mercredi 1er octobre après-midi.
Les enfants des écoles de Fontaine au loup, Saint-Jean-des-Vignes, Châtenoy-le-Royal et Sassenay ont ainsi découvert les ateliers suivants : torball (jeu de ballons sonores), boccia (pétanque), tir à la sarbacane, fléchette pendulaire et parcours en fauteuil roulant géré par le club Basket handisport de Cluny.
3 enfants handicapés des Clis de Châtenoy-le-Royal et de l'école Jean Moulin ont également participé aux mêmes ateliers. Tous les participants se sont ensuite retrouvés autour d'un débat, belle occasion d'échanges entre valides et non valides.
L'USEP et le Comité handisport tiennent à remercier les partenaires suivants : l'Autonome de Solidarité Laïque, le Conseil Général de Chalon et la ville de Chalon qui les ont aidés dans l'organisation de cette rencontre originale.