

Matière Littérature / Arts visuels Titre Produire un album sensible

Date 2 juin Cycle 3 Classe Cm1 Enfants 26 Numéro séance 2/3 après-midi X Durée 1h30

Référence(s) au socle commun : pilier1 : maîtrise de la langue française : Lire
Pilier 5 : culture humaniste
Pilier 6 : compétences sociales et civiques. Vivre en société
Pilier 7 : autonomie et esprit d'initiative : B. – L'esprit d'initiative

Connaissances
(pilier 5) être préparé à partager une culture européenne par une connaissance d'oeuvres littéraires du patrimoine français, européen.
(pilier 6) connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose.

Capacités : (pilier 1) manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires.
(pilier 5) : lire et utiliser différents langages.
(pilier 6) communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe. Évaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive.
(pilier 7) définir une démarche adaptée au projet : déterminer les tâches à accomplir, établir des priorités.

Attitudes : (pilier 1) intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite) ; ouverture à la communication, au dialogue, au débat.
(pilier 5) La culture humaniste donne à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle, artistique.
(pilier 6) respect des autres ; nécessité de la solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté (physiquement, économiquement), en France et ailleurs dans le monde.
(pilier 7) curiosité et créativité
 L'envie de prendre des initiatives, d'anticiper, d'être indépendant et inventif dans la vie privée, dans la vie publique et plus tard au travail, constitue une attitude essentielle. Elle implique motivation et détermination dans la réalisation d'objectifs.

Domaine de l'enseignant		Domaine de l'enfant				Domaine de l'enseignant				
Déroulement	Objectif(s) spécifique(s)	But(s) pour l'enfant	Matériel(s) Organisation Espace	Consigne(s)	Critère(s) de réussite	Evaluation(s)	Ind	Col	Or	Ec
	Mise en place de la situation	Découvrir un nouveau livre	Album « le petit Chaperon rouge » de Warja Lavater Album manipulé par la maîtresse qui montre les illustrations au fur et à mesure de la lecture (mode habituel)	Vous regardez tout le livre, les illustrations au fur et à mesure que je vous les montre. Vous n'interviendrez que lorsque le livre sera « lu » en entier	Silence pendant la lecture					
	Découvrir un nouveau langage	Comprendre les symboles utilisés dans l'album	Album	Quelle histoire est-ce que je vous ai « lue » ? Que pouvez-vous dire des illustrations ?	Illustrations codées : un point de couleur par personnage ou par « objet » sauf pour la maison ou le lit (symbole rectangulaire)			x	x	
	Mise en place de la situation	Transformer le codage		Comment rendre cet album « lisible » pour des mal-voyants ?	Rendre les illustrations (les points) sensibles			x	x	

Réaliser une production en deux ou trois dimensions, collective, menée à partir de consignes précises. Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils.	Produire un album sensible	Carton, colle, ciseaux, tissus, écorce, sable,	Décider collectivement des symboles utilisés Répartir les pages en groupe de deux, chaque groupe ayant une page à créer.	Réaliser des pages sensibles.			Par groupe		x
Observations Adaptation possible sur les cycles 1 et 2	Pré-(re)acquis Travail autour du handicap (malentendants)		Documentation(s) Cd Ma santé en Jeu 2008 Album « Le petit Chaperon rouge » de Warja Lavater		Prolongement(s)*				

*Prolongements :

Préparer l'organisation et le déroulé de la rencontre par codage tactile.

Réaliser une réglette des émotions tactile pour utilisation lors de la rencontre sportive.

Réaliser un compte-rendu par un codage tactile de rencontre sportive à partir des émotions et sensations ressenties

Établir une correspondance scolaire

Matière **Éducation civique / EPS**

Titre **Organiser une rencontre sportive avec les enfants de l'IRESDA**

Date **20 mars**

Cycle **3**

Classe **Cm1**

Enfants **27**

Numéro séance **1/3**

matin

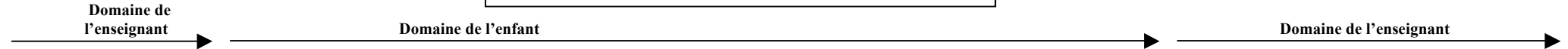
Durée **30 min**

Référence(s) au socle commun : pilier 6 : compétences sociales et civiques Vivre en société.
Pilier 7 : autonomie et esprit d'initiative : B. – L'esprit d'initiative
 Il faut que l'élève se montre capable de concevoir, de mettre en oeuvre et de réaliser des projets (...) collectifs dans les domaines (...) sportifs. Quelle qu'en soit la nature, le projet – toujours validé par l'établissement scolaire – valorise l'implication de l'élève.

Connaissances (pilier 6) connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose ;

Capacités (pilier 6) : communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe ; évaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive.
(pilier 7) définir une démarche adaptée au projet ; déterminer les tâches à accomplir, établir des priorités.

Attitudes (pilier 6) : nécessité de la solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté (physiquement, économiquement), en France et ailleurs dans le monde.
(pilier 7) : l'envie de prendre des initiatives, d'anticiper, d'être indépendant et inventif dans la vie privée, dans la vie publique et plus tard au travail, constitue une attitude essentielle. Elle implique motivation et détermination dans la réalisation d'objectifs.



	Domaine de l'enseignant	Domaine de l'enfant				Domaine de l'enseignant				
	Objectif(s) spécifique(s)	But(s) pour l'enfant	Matériel(s) Organisation Espace	Consigne(s)	Critère(s) de réussite	Evaluation(s)	Ind	Col	Or	Ec
Déroulement	Se mettre en situation en lisant le témoignage d'une autre classe du Loiret	Présentation du cadre du projet	Photocopies Mon quotidien	Nature du texte Date Que raconte ce texte ? Où cela s'est-il passé ? Qu'ont ressenti les enfants concernés ?	Article de journal « 15 décembre 2004 » rencontre sportive entre enfants valides et handicapés à Montargis (Loiret) « toute la classe a apprécié »	Les enfants se sentent concernés	x	x	X x	
	Rendre un projet venant de nous possible	S'approprier le projet		Comment pourrait-on participer à ce travail entre valides et handicapés proposé par l'USEP ? Avec qui le faire ?	Proposer une rencontre à des handicapés IRESDA (maman de Camille)			x	x	
	Prendre en compte le handicap		Photocopies langage des signes , fiche péda USEP	Que veut dire travailler avec des sourds ? Comment allons-nous pouvoir communiquer ?				x	x	

			Lire fiche péda USEP pour comprendre la situation	cf fiche péda USEP					
Comprendre les différentes contraintes de l'organisation d'une rencontre	Affiches avant, pendant, après	Comment organiser une rencontre sportive ? Qu'a-t-on à faire ? Comment va-t-on s'organiser ?	Différenciation des tâches Définition des rôles de chacun ; répartition de ceux-ci	Chacun a une tâche pour chacun des moments du projet		x			x
Observations	Pré-(re)acquis	Documentation(s) Organisation d'une rencontre usep	Prolongement(s) Courriers (papier ou mails) Adaptation de la règle du jeu						

Période	Actions	Noms des acteurs
Avant	Écrire à la mairie (retenir le gymnase) et inviter le maire	
	Écrire aux pompiers (secours)	
	Inviter les personnalités	
	Préparer le matériel et le gymnase	
	Inviter les enfants de l'IRESDA	
	Informers la presse et la radio	
	Préparer l'accueil (discours de présentation)	
	Préparer le goûter	
Pendant	Recevoir, accueillir	
	Arbitres, juges, secrétaire, officiels	
	Reporter	
Après	Écrire aux partenaires pour remercier	
	Écrire le compte-rendu de la rencontre	
	Faire le bilan avec les différents partenaires	
	Faire les comptes	

	Actions	Noms des acteurs

Matière Littérature / Education civique Titre Découvrir l'écriture Braille

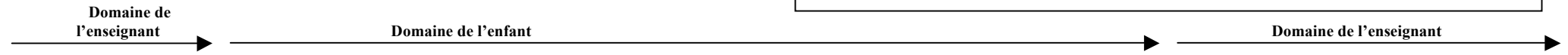
Date 2 juin Cycle 3 Classe Cm1 Enfants 26 Numéro séance 1/3 matin X Durée 45 min

Référence(s) au socle commun : pilier1 : maîtrise de la langue française : Lire
Pilier 5 : culture humaniste
Pilier 6 : compétences sociales et civiques. Vivre en société
Pilier 7 : autonomie et esprit d'initiative : B. – L'esprit d'initiative

Connaissances (pilier 6) : connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose ;

Capacités (pilier 1) : manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires.
(pilier 5) : lire et utiliser différents langages

Attitudes (pilier 1) : intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite) ; ouverture à la communication, au dialogue, au débat.
(pilier 6) : respect des autres ; nécessité de la solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté (physiquement, économiquement), en France et ailleurs dans le monde.
(pilier 7) : curiosité et créativité.



	Objectif(s) spécifique(s)	But(s) pour l'enfant	Matériel(s) Organisation Espace	Consigne(s)	Critère(s) de réussite	Evaluation(s)	Ind	Col	Or	Ec
Déroutement	Mise en place de la situation	Découvrir un nouveau type de livre (écriture en Braille)	Album lu par la maîtresse qui montre les illustrations au fur et à mesure de la lecture (mode habituel)	Vous écoutez tout le texte. Vous regardez les illustrations au fur et à mesure que je vous les montre. Vous n'interviendrez que lorsque le livre sera lu en entier	Silence pendant la lecture					
	Découvrir un référentiel des couleurs basé sur les autres sens que la vue		Texte de l'album	Repérez quel sens est utilisé pour chaque évocation de couleur.	Jaune : Moutarde : goût Plumes : toucher...		x			x
	Découvrir un nouveau langage	Comprendre le rôle du toucher pour les malvoyants	Album montré en mettant en valeur les illustrations ; permettre le toucher.	Que pouvez-vous dire des illustrations ?	Illustrations en relief. Présence de signes sous forme de succession de points			x	x	
	Connaître l'écriture Braille		Photocopies alphabet Braille et biographie de Louis Braille	Comment les malvoyants peuvent-ils lire et écrire ? Qui a inventé ce langage ? Écrivez votre nom en Braille	Nom correctement écrit sur des grilles de 6 points		x	x	x	x
	Développer son sens du toucher	Différencier l'écriture Braille des illustrations sensibles accessibles à tous	Album	Vous touchez la page. Dites si c'est le texte en Braille ou l'illustration. Dans le cas de l'illustration, de quelle couleur s'agit-il ?	Pas d'erreur entre texte et illustration Thème de l'illustration retrouvée		x		x	
		Découvrir d'autres albums écrits sous la	Lots d'albums	Voilà d'autres albums. Dites comment ils sont écrits.	Livres bilingues avec illustrations sensibles ou non.		x		x	

	même forme							
Observations	Pré-(re)acquis Travail autour du handicap (malentendants)	Documentation(s) Cd Ma santé en Jeu 2008	Prolongement(s) Création plastique d'un album sensible					