

Habiba

Habiba, l'Aimée de Tous

*Un projet de film documentaire (52') de Sarah Benillouche
produit par Murielle Levy - Les Productions du Golem*

Qui était Habiba Messika ?

Pour certains, c'est une des premières divas orientales, une femme ambitieuse et très belle, dont la fin tragique a magnifié la vie. Pour d'autres, c'est une grande actrice, «la Sarah Bernhardt tunisienne», une pionnière, une femme et une artiste modernes, assumant ses choix.

D'autres encore la peignent comme l'égérie du mouvement indépendantiste tunisien. Pour tous, juifs et musulmans, la célèbre chanteuse et comédienne tunisienne des années 20, est aujourd'hui un personnage mythique. Sa trajectoire fascine par son parfum de scandale et de liberté.

Chacun s'en réclame, s'en inspire, elle révèle une mémoire occultée, elle symbolise cette entente qui a existé entre les deux communautés.

Who was Habiba Messika?

For some, she was one of the first North African divas, a gorgeous and scandalous woman., whose tragic death magnified her life. For others, she was a great actress, "the Tunisian Sarah Bernhardt", as well as a pioneer and a free woman. Some saw her as the muse of independantist Tunisian leaders. For both, Jews and Muslims, Habiba Messika, the celebrated singer and Tunisian actress of the 20s, is a mythic figure, symbole of a common history, a time when Jews still lived in Tunisia.



Contact Production : Murielle Levy - Les Productions du Golem
24 rue La Bruyère - 75009 Paris - France - Tel : + 33 1 43 15 08 03 - + 33 6 62 36 41 89
murielle.levy@lesproductionsdugolem.com